

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Animációs mozgóképtörténet 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	History of Animation I.
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-ANMKT1-04-EA
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Előadás, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy az animációs műfaj kialakulását, fejlődését, főbb történeti szakaszait, kiemelekedő alkotóit ismerteti. A tananyag elsajátításával a hallgatók megismerik és átlátják az animáció művészet fejlődésének rendezőelveit, főbb célkitűzéseit, a meghatározó technikai innovációkat. Értik az összefüggést a szaktörténeti tények és saját alkotói tevékenységük között, a megszerzett ismereteket és az azokból levont következtetéseket képesek felhasználni tervezői tevékenységük során és beépíteni szakmai munkájukba.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy célja a magyar és nemzetközi animációs művészet bemutatása, az animációs film meghatározó alkotói életműveinek, kifejezőeszközeinek és stílusjegyeinek tanulmányozása, filmtörténeti összefüggésekben elhelyezve. Az animációs mozgóképművészet történetének és tendenciáinak áttekintése alkotói műhelyek és egyéni szerzői pályák kontextusában történik, középpontba helyezve az animációtípusok fejlődéstörténetének nyomon követését.

Az első félévben először megismerkedünk az animáció lényegével, a különféle (grafikus, plasztikai, átmeneti) animációs formákkal és az animációs formakeverés módzataival. Majd kronológiai sorrendben megvizsgáljuk a klasszikus amerikai rövid mozirajzfilmet jellemző, és a kortárs rajzanimációban ma is élő, esztétikai nagyszereket (rubber-hose, squash-and-stretch, limitált animáció).

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató elsődleges feladata a filmtörténeti ismeretek megszerzése. Ezen túlmenően, a hallgató elsajátítja a filmelemzés és az összehasonlító filmelemzés menetét, a filmalkotások esztétikai szempontú értékelésének módját. Analitikus készségének fejlesztése segíti a hallgatót a kreatív, alkotói tekintet és az elemző, kritikus szem összehangolásában.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félévi értékelés módja: Írásbeli vizsga.

Várható feladattípusok, a teljesség igénye nélkül: fogalom-meghatározások; rövid választ igénylő, animáció-történeti és animáció-elméleti kérdések; kis- és nagyszék, több kategóriában (például elmélet, esztétika, stúdióportré, szerzői életmű, kreatív filmelemzés).

Érdemjegyek:
86-100%: jeles
74-85%: jó

62-73%: közepes
51-61%: elégséges
0-50%: elégtelen

Megajánlott jegy adható: Nem.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bendazzi, Giannalberto: *Animation : a world history*. CRC Press, 2017
- Thomas, Frank: *The illusion of life : Disney animation*. Hyperion, [1995]
- Tóth Éva, M.: *Aniráma : animációs mozgóképtörténet*. Kortárs, 2010

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Jankovics Marcell*. MMA Kiadó Nonprofit Kft., 2019
- Furniss, Maureen: *Art in Motion. Animation Aesthetics*, John Libbey Publishing Ltd., 2007
- Furniss, Maureen: *A New History of Animation*, Thames & Hudson College, 2016
- Wells, Paul: *Understanding Animation*, Routledge, 1998